

ESPACE CULTUREL ROBERT HOSSEIN

30
ans

*et toujours l'envie
de vous surprendre*

2025 | 26

EC
RH

MERVILLE

SPECTACLES

Édito

Officiellement inauguré le 27 mai 1995, l'Espace culturel Robert Hossein fête cette année ses 30 ans. Pensé dès sa conception, comme le coeur de la culture Mervilloise, le bâtiment abrite en un même lieu la médiathèque, la salle de cinéma / spectacles et l'école de théâtre.

Depuis 30 ans, que de chemin parcouru, que d'évolutions voire de révolutions dues notamment à l'apport du numérique, lequel a profondément changé la manière de travailler des agents de l'Espace culturel, que d'adaptations opérées aussi face aux aléas financiers dépendant très souvent de décisions nationales impactant les collectivités locales et obligeant à se réinventer. La municipalité a toujours accompagné ces changements, comme elle a toujours soutenu la culture en lui octroyant les moyens nécessaires à son plein épanouissement. Aujourd'hui, l'Espace culturel - le seul du territoire Flandre Lys à posséder un cinéma et à proposer une véritable saison culturelle - peut se targuer d'être un lieu de vie proche des habitants, développant une offre riche, variée, exigeante autant que populaire, une offre dont peut être fière une commune de la taille de Merville.

En 30 ans, les saisons culturelles se sont suivies, sans se ressembler. Un artiste de renom ne fait pas la qualité d'une programmation. Cette dernière doit avant tout éveiller la curiosité, l'intérêt, elle doit être cohérente, permettre aux spectateurs de se divertir tout en éveillant les consciences. À Merville, les saisons ont toujours fait la part belle à la découverte, à la diversité, aux compagnies de la Région, sans se priver, à l'occasion, de têtes d'affiche, mais en veillant à ne pas oublier les attentes du public.

« 30 ans et toujours l'envie de vous surprendre » sera le leitmotiv de cette saison exceptionnelle, cette saison anniversaire, un peu plus étoffée, un peu plus axée sur des spectacles dits « grand public ». Les festivités débiteront par trois week-end fédérateurs, permettant à chaque entité du lieu (spectacles, cinéma, médiathèque) de vous donner le meilleur. La saison culturelle lancera lesdites festivités fin septembre, avec à l'affiche trois spectacles en un seul week-end. Nous avons hâte de partager ce moment avec vous, de vous donner l'envie de continuer à venir, pendant encore 30 ans, et même plus, dans ce lieu qui est le vôtre.

Robert Hossein a eu ces mots : « Je ne monte pas de grands spectacles pour faire du tintamarre, mais pour qu'en chacun de nous résonne l'espérance ». En cette saison anniversaire, nous pouvons affirmer que depuis 30 ans, l'Espace culturel, qui porte son nom, n'a finalement jamais fait autrement.

Laurent LEMAÎTRE
Directeur des affaires culturelles / Programmeur

RENSEIGNEMENTS - BILLETTERIE

Notre billetterie se situe dans le hall du cinéma / théâtre :
Espace Culturel Robert Hossein :

19 rue du Pont de pierre 59660 MERVILLE.

Celle-ci est ouverte le mardi et le vendredi de 14h à 17h, le mercredi de 9h à 12h et durant toutes les séances de cinéma.

Pour acheter vos billets, vous pouvez également le faire, en toute simplicité, par carte bancaire au 03.28.42.07.56 ou en visitant notre site www.culturemerville.fr

Vous avez également la possibilité d'acheter des billets sur ticketmaster.fr / culturintheatry.com / seetickets.com, en fonction du stock de places disponibles.

Cette saison, nous vous proposons deux formules d'abonnement qui vous permettent de bénéficier de tarifs réduits pour chaque spectacle. Pour en profiter, il vous suffit de choisir au moins trois spectacles. Vous pourrez ensuite compléter votre abonnement tout au long de la saison.

Le tarif réduit est octroyé aux enfants de -14 ans, aux lycéens et étudiants, aux demandeurs d'emplois et aux personnes à mobilité réduite, sur présentation d'un justificatif. Si vous êtes porteur de handicap, n'hésitez pas à nous contacter pour que nous puissions préparer votre venue, dans de bonnes conditions. À noter cette année, le pass 30 ans, pour les trois spectacles qui ouvrent la saison culturelle, **au tarif unique de 16€ !**

Profitez-en !

Pour toute question, n'hésitez pas à vous rapprocher de notre billetterie.

Le jour de la représentation, la billetterie et le bar ouvrent 1 heure avant la représentation.

1^{er} Week-end : 3 SPECTACLES !

VEN. 26 SEPT. 2025

1^{ère} partie

19h : Harmonie municipale de Merville

 Petite restauration sur place

20h

Musique

 Y a comme un lézard Productions

 1h30

Trois musiciens, une énergie débordante et une approche scénique unique : Les Crieurs de Toit, multi-instrumentistes aguerris, réinventent la scène avec une performance atypique où la batterie se partage entre les trois membres du groupe. Une approche inventive qui donne toute sa singularité au groupe. Avec une écriture ciselée en français, parfois mordante, toujours sincère et un son alliant mandoline, accordéon et modernité, le trio bouscule les codes et électrise le public. Leur album Venez on s'en va ! (2023) les a propulsés sur plus de 60 concerts à travers la France, séduisant spectateurs et professionnels. Avant de s'envoler pour le Québec au printemps 2026, ils sillonneront les festivals et les scènes d'été en 2025. Un deuxième album est à paraître, promettant encore plus d'énergie et de surprises sur scène.

L'ÉQUIPE :

Chant, guitare, saxophone et grosse caisse : Guillaume Gaudefroy
Chant, mandoline, basse, caisse claire : Thomas Robles
Chant, accordéon, cymbale : Vincent Doule
Régie son : Michel Lothe
Régie lumière : Pierre Saby

LES CRIEURS de Toit

Venez on s'en va !

TARIFS :

*Forfait Pass 30 ans (3 spectacles) = 16€

En partenariat avec la CCFL

*Spectacle à l'unité = 8€

 Flandre Lys
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

JP BLOT

1^{er} Week-end : 3 SPECTACLES !



« Entre deux »

Rocambolesque Routine

TARIFS :

*Forfait *Pass 30 ans* (3 spectacles) = 16€

*En partenariat avec la CCFL

*Spectacle à l'unité = 8€

Flandre Lys
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

SAM. 27 SEPT. 2025

DE 14H30 À 17H

SALLE PIERRE SIZAIRE : **DANSONS ENSEMBLE**

Les associations de danse du territoire *La Saint Georges*, *Originale Conception*, *Les Sympathiques* et *Le Dance Lab* vous invitent à découvrir leurs univers, leurs chorégraphies. Initiations, démonstrations, participation seront au programme de cet après-midi de partage.

1^{ère} partie

19h00 : « **DANSONS ENSEMBLE** » (suite) :

Un collectif, une danse

Entracte / ●●● Petite restauration sur place

20h

PROD Cie A Corpo

🕒 1h00

Dans « Entre deux », la chorégraphe Cristina Santucci associe une danseuse contemporaine à un artiste de cirque. Ce binôme nous emporte dans un univers où les gestes du quotidien deviennent terrain de jeu et de métamorphose. Là où la routine pourrait s'installer, surgit un espace vivant, où tout redevient possible.

Danse
et arts
du cirque

L'ÉQUIPE :

Interprétation : Sandrine Chapuis et Asaf Mor

Création : Cristina Santucci

DIM. 28 SEPT. 2025

1^{ère} partie

École de Théâtre de Merville

17H

PROD TMS Prod

1h30



PLACES NUMÉROTÉES

Humour

Le Duo de Frangins Nordistes est de retour à Merville avec un spectacle inédit. Inséparables, imprévisibles, impertinents et forcément immanquables ! De leurs vacances sur la Côte D'Opale aux Madisons enflammés sur les pistes dansantes familiales, Les Jumeaux ont décidé de tout vous dire de leur double vie, des bébés qu'ils étaient aux papas qu'ils sont devenus. La trentaine bien entamée, ils se posent des questions (presque) existentielles : Et si leurs parents les avaient inversés à la maternité ? Pourquoi ne sont-ils pas payés pareil en faisant le même métier ? Des jumeaux schizo-phrénies sont-ils assez nombreux pour jouer à la belote ? Avec tendresse et élégance, authenticité et bienveillance, Steeven et Christopher vous promettent un spectacle sans temps mort et plus vivant que jamais. Un spectacle familial sur la famille et pour toutes les familles ! Venez partager un grand moment de complicité et de rire avec ce duo surprenant, attachant, taquin, vélocé. Et s'il est évident qu'ils se ressemblent, il se pourrait que ces Jumeaux là vous ressemblent aussi...

L'ÉQUIPE :

Interprétation : Steeven et Christopher Demora
Régie générale, son et lumière : Fabien Simoens

1^{er} Week-end : 3 SPECTACLES !

LES JUMEAUX

BONJOUR
AU REVOIR
S'IL VOUS PLAÎT
MERCÏ



TARIFS :

*Forfait Pass 30 ans (3 spectacles) = 16€

*Spectacle à l'unité = 8€

*En partenariat avec la CCFL

Flandre Lys
COMUNAUTÉ DE COMMUNES

2^{ème} Week-end : Cinéma en fête !

VEN. 03 OCT. 2025 - 18H

« Le bonheur est dans le pré »

Venez (re)découvrir le tout 1^{er} film projeté au cinéma de Merville, lors de son ouverture en 1995.

Verre de l'amitié offert à l'accueil.

Séance gratuite

(Pensez à réserver)

*Le Bonheur
est dans le Pré.*

DU VEN.03 AU DIM. 05
OCT. 2025



CINÉMA :
TOUTES LES
PLACES À



4€ POUR
TOUS !

JEU CONCOURS :
NOMBREUX LOTS
À GAGNER
TOUT LE WEEK-END



En partenariat avec la CCFL

Flandre lys
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
Partenaire de votre

cinéma

3^{ème} Week-end : Médiathèque en fête !

VEN. 10 OCT. 2025 - 20H

Hervé Vanuxem :

Le plus beau village du monde

Gratuit / À partir de 8 ans

Contes
humour



Ah les contes ! Qu'en dire ? Une supercherie, une duperie, un moment d'évasion ? Beaucoup de conteurs commencent leur monologue par le fameux « il était une fois... », nous emmenant vers un autre pays, vers une autre ville. Hervé Vanuxem, lui, vous raconte des histoires qui se sont réellement passées dans le plus beau village du monde et des alentours : le sien. Ses histoires sont basées sur la vie des Cappellois, qui sont en quelque sorte des héros modernes qui portent un regard avisé sur l'absurdité de la vie.

En partenariat avec la CCFL

Flandre lys
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

SAM. 11 OCT. 2025, de 10h à 17h30
La Grande Kermesse

Journée festive pour clore l'épisode des 30 ans,
avec jeux, structure gonflable, maquillage, musique
et le gâteau d'anniversaire de l'Espace culturel !

Gratuit



*** FORMATS CENC PRÉSENTE ***



Dieu est une caissière

ÉCRIT PAR SANTINE MUÑOZ & ÉMILIE DELETRÉZ
MISE EN SCÈNE PAR MARIE LIAGRE

SAM. 18 OCT. 2025 - 20H

PROD Cie Forma(t) Scène

🕒 1h30

€ 10€ / 8€

Humour

Ce soir-là, Émilie est au volant de sa voiture pour aller jouer sa pièce dans un bled pas loin de chez elle. Un trajet qui va tourner en road trip aux frontières du réel, questionnant ses croyances et réveillant en écho des souvenirs d'enfance.

Dans cette autofiction, Émilie interroge notre capacité à croire. Elle nous livre des moments intimes et singuliers de son enfance. Entre un père affabulateur et une mère schizophrène, le rapport à la vérité est flou pour la petite Émilie. D'une petite fille qui vit dans l'imaginaire, à l'ado mythomane et blessée, jusqu'à la femme qui sait croire en ses rêves, nous suivons son parcours. Avec son prisme d'aujourd'hui, la comédienne, la conteuse d'histoire délivre un discours positif de transformation. Imaginer et croire sont des pouvoirs ! Dans ce spectacle, on se demande, à l'instar d'Émilie, ce qui est vrai ou rêvé.

Tous les personnages, Christiane, l'hôtesse d'accueil mystique, Marie-Christine, la dépanneuse, les deux gendarmes désœuvrés, sa mère mi-loir mi-femme ou son père, Christian sont incarnés par Émilie Deletrez, seule en scène.

L'ÉQUIPE :

Interprétation : Émilie Deletrez

Écriture : Santine Muñoz & Émilie Deletrez

Mis en scène : Marie Liagre

Bien, reprenons !



Crédit photo : Roland Gigoi

JEU. 13 NOV. 2025 - 20H



À PARTIR
DE 10 ANS

PROD Roman Gigoi-Gary / Détachement
International du Muerto Coco

⌚ 1h05

€ 8€ / 6€

**Théâtre
Musique**

Fiction autobiographique pour un interprète né en 1987, deux clarinettes, vingt personnages en voix off et un homard bleu d'Atlantique. Un musicien remonte à la première mesure et rejoue la partition de sa vie, de l'enfance à l'âge adulte. C'est l'histoire de sa quête pour se construire musicalement, trouver peu à peu sa place, rencontrer ses limites et apprivoiser ses doutes. On y parle entre autres de pédagogie poussiéreuse de conservatoire, de repas de famille, de bateaux qui chantent, de flûte à bec et de conseillers Pôle Emploi, de « est-ce-que vous êtes chauds Carcassonne ?!!!! » et d'une possible réincarnation en homard bleu d'Atlantique. À la croisée du théâtre, de la musique live et de la création radiophonique, « Bien, reprenons ! » est une épopée pleine de poésie, rythme comme une partition musicale, un road trip musical pour un homme en quête de lui-même. Intime et universel.

L'ÉQUIPE :

Jeu, écriture, composition : Roman Gigoi-Gary / Sonorisation : Arnaud Clément
Regards extérieurs et accompagnement artistique : Raphaëlle Bouvier, Maxime Potard, Marc Prépus, Leonardo Montecchia / Création Lumière : Marco Simon
Régie Lumière / régie générale : Édith Richard

Coproductions | accueils en résidences : Les Elvis Platines – Festival Transes Cévenoles (30), le Citron Jaune – Centre national des arts de la rue et de l'espace public (13), le Théâtre Joliette – scène conventionnée création et écritures contemporaines (13), Le Rudeboy Crew – Festival d'Oit (48), Animakt (91), La Grange Bouillon Cube (34), La Gare aux Artistes (31), la Grotte à Écjh production (31), Karwan – Réseau RIR (13). Avec le soutien de la DRAC PACA, de la Ville de Marseille et de la Région Sud.

L'Arnaqueuse



SAM. 22 NOV. 2025 - 20H

PROD Coeur de Scène productions

🕒 1h20

€ 10€ / 8€

Théâtre

Une comédie entre *Pretty Woman* et le *Dîner de Cons* !

Quand Luc, à la recherche du grand amour, rencontre Clara, love coach séductrice et un brin malhonnête, rien ne se passe comme prévu ! Entre un dîner déjanté dans un grand restaurant, une leçon de drague hilarante, un accident de bilboquet, des allergies multiples ou encore une scène de danse mythique... Trouver l'amour n'est pas si simple, surtout lorsqu'on a affaire à une arnaqueuse !

À la fin du spectacle, les spectateurs le disent : cette pièce est tout sauf une arnaque !

L'ÉQUIPE :

Interprétation : Johan Schies et Élise Giuliani

Écriture : Thom Trondel

Conciliabule



DIM. 7 DÉC. 2025 - 16H30



JEUNE
PUBLIC
+ 3 ANS

Théâtre musical
et
chorégraphique

PROD La Waide Cie

🕒 0h35

€ 5 €



*Jauge limitée, spectacle
dans le hall du théâtre*

Conciliabule propose de plonger au cœur de la communication non verbale à travers une forme poétique mêlant danse, chanson et musique.

Dans une bulle d'espace et de temps, deux créatures émergent, comme suspendues au souffle de la vie. Alors, l'air et les matières rentrent en vibration, participant à l'élaboration d'un langage corporel. Couronné ou non de succès, communiquer n'est-ce pas d'abord essayer ? Profondément connecté aux réalités des éco-systèmes, Conciliabule pose un regard sur les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu, interrogeant notre relation à la nature et à l'essence de l'autre.

L'ÉQUIPE :

De et avec : Emma Müller et Etienne Obry
Direction artistique et mise en scène : Frédéric Obry
Chansigne : Thumette Léon
Scénographie : Jean-Luc Priano
Lumières : Gilles Robert

LE GENDARME DE SAINT-OMER



DIM. 11 JAN. 2026 - 17H

Théâtre

PROD Cie La Belle Histoire / LBH production

🕒 1h30

€ 15€ / 12€



PLACES NUMÉROTÉES

Dans une brigade au fin fond de l'Audomarois, quatre gendarmes vont être plongés, malgré eux, dans des situations qui les dépassent et vivre une aventure délirante. Des rires, des fous rires, des quiproquos, des passages rocambolesques, bref de la grande comédie ! Venez, riez et partagez du bonheur à l'état pur !

L'ÉQUIPE :

Interprétation : Pascal Goethals, Romane Van De Rosieren,
Brigitte Mariaulle, Nicolas Tavernier et Stéphane Descamps

Mise en scène : Stéphane Van De Rosieren

Décors : Guillaume Lenglet



LIGUE IMPROMARCO

GOBELINADES



REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES
OUVERTES AU
PUBLIC, SELON
LES PLACES
DISPONIBLES.

MAR. 27 JAN. 2026
10H & 14H



- PROD Ligueimpromarcq
- 🕒 1h00 / scolaires : 6^e et 5^e
- € 5€

Contes et légendes improvisés à partir d'objets amenés par les spectateurs ! Vous avez certainement chez vous un objet dont vous ignorez l'histoire. Un objet oublié dans un tiroir, au fond d'un grenier ou même posé sur une étagère depuis votre plus tendre enfance ? L'heure est venue de lever le voile sur ce mystère ! Gobelins voyageant à travers l'espace et le temps, Gobe-mouche et Grimouille sont les plus formidables conteurs d'histoires et chasseurs de légendes de cet univers... en tout cas d'après eux ! En un rien de temps, ils vous emporteront dans leur imaginaire délirant, plein d'humour et de folie, improvisant en direct les aventures dans lesquelles ont été impliqués vos objets... sans doute à votre insu ! Alors attrapez un objet et venez à la rencontre des frères Gobelins !

L'ÉQUIPE :

Interprétation : Siméon Leroy et Morgan Sarpaux

Tournepouce



Crédit photo : Guillaume Perret



PUBLIC
FAMILIAL
+ 6 ANS

DIM. 8 FÉV. 2026 - 17H

PROD Ulysse, maison d'artistes

⌚ 0h55

€ 8€ / 6€

Conte
musical

Barcella signe ici un conte musical jeune public où se dessine une fresque poétique enchanteresse, un arc-en-ciel émotionnel qui ne manquera pas de charmer les éternels rêveurs que nous sommes. Un spectacle exigeant, farfelu et hautement interactif qui ne prend définitivement pas les enfants pour des gamins. Est-il possible de passer sa vie à rêver loin de tout sans se soucier des autres ? Sans se soucier du temps ? Du haut de sa montagne, replié dans la vétuste fabrique à chapeaux qui lui sert de refuge, Tournepouce vit de cette insouciance-là. Seul, il passe ses journées à somnoler et vogue au gré de ses envies de nuages en nuées, nourrissant son imaginaire d'épopées fantaisistes pour lutter contre l'ennui. Tantôt chantées, tantôt contées, ces rocambolesques péripéties nous invitent à tendre l'oreille aux murmures enjôleurs du vent, qui par une belle matinée d'été, s'en vint définitivement chambouler l'existence routinière de notre ami Tournepouce.

L'ÉQUIPE :

Conte, chant, guitare : Barcella / Claviers : Philippe Billoin
Régie lumière : Nicolas Hudela / Régie son : Jérémy Hartmann
Vidéo et régie tournée : Julien Gaujon

Zalinka

Quartet

EN CONCERT



Crédit photo : Lucie Pastureau

SAM. 28 FÉV. 2026 - 20H

Musique

PROD La Filandre & les Margouillats

🕒 1h20

€ 1€*

Quartet à la voix et aux instruments pour un voyage dans les musiques du monde (créations et traditionnelles revisitées dans 14 langues différentes). Un voyage onirique et festif ! Zalinka Quartet est né en 2023 de l'union de quatre musiciennes. La polyphonie vocale est le fil rouge : unir les quatre timbres différents dans des harmonies puissantes au service d'une unité. Le répertoire de Zalinka Quartet est formé de compositions originales du groupe et de musiques transmises par des artistes étrangers et des voyageurs ; amis ou migrants qu'elles rencontrent dans des contextes professionnels ou personnels : des chants des confins de l'Est, de l'Orient ou de l'Afrique de l'ouest, des musiques d'inspiration jazz, des chants improvisés.

L'ÉQUIPE :

Guitare et accordéon : Clémence Vandaele / Percussions : Solo Gomez
Contre basse : Claire Bellamy / Harpe : Ségolène Brutin

La création de Zalinka est soutenue par : Région Hauts-de-France, Ville de Lille, À petits pas, Département du Pas-de-Calais, Département du Nord-aide à la diffusion, Le Channel Calais.

*En partenariat avec la CCFL

 Flandre Lys
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES





À PARTIR
DE 12 ANS

SAM. 7 MARS 2026 - 20H

PROD Surmesures Productions

🕒 1h10

€ 10€ / 8€



Tristan Lucas est un Français content. Oui, c'est un spécimen rare. Dans ce spectacle, il vous embarque sur sa bicyclette pour un tour du monde de la bêtise humaine. Ça va parler voyages, Bobos, quête de sens ou musée des esclaves. Parce que oui on peut rire de tout ! Pour donner une idée du personnage, voici quelques références : Tristan a fait 3 fois le festival de Montreux, la tournée des Zéniiths, des chroniques sur Rire et Chansons, les premières parties de Verino, Mathieu Madenian, Thomas VDB, etc. Son plateau, Le Mokiri, est devenu un des plateaux d'humour les plus reconnus en France. Tournée de stand-up à vélo, en van ou en bateau, avec Aymeric Lompret, Haroun, Alexis Le Rossignol et pas mal d'autres troubadours de la blague... Y'aurait d'autres trucs à raconter mais si vous êtes arrivés jusqu'ici, normalement, vous devriez déjà être convaincus... À très vite alors. Attention : L'abus de name dropping est dangereux pour la modestie.

L'ÉQUIPE :

Interprétation : Tristan Lucas

Mise en scène : Aude Galliou

**TRISTAN
LUCAS**

MISE EN SCÈNE : AUDE GALLIOU

**FRANÇAIS
CONTENT**

V3 - 3.0 - MISE À JOUR MONDE D'

Genticorum

Au cœur de l'aube



SAM. 28 MARS 2026 - 20H



🕒 1h30

€ 10€ / 8€

Avec ses quatre prix de musique Folk Canadienne, Genticorum fait partie des groupes phares de la musique traditionnelle québécoise. En vingt-deux ans, le trio s'est taillé une place de choix sur la scène internationale des musiques folk et celtiques. Les six albums du groupe ont été salués par la critique au Canada et à l'étranger et lui ont permis de développer une solide carrière. Reconnu pour son énergie et sa présence scénique, mais aussi pour ses arrangements raffinés exécutés avec précision, le groupe a déjà présenté près de deux mille concerts dans une vingtaine de pays. Le trio s'est produit sur de nombreuses scènes de renom et a été programmé dans plusieurs festivals prestigieux tels Celtic Connections en Écosse, le Tonder Folk Festival au Danemark, le Vijlandi Folk Festival en Estonie, le Festival International de Chihuahua au Mexique, mais aussi en Malaisie, en Egypte, en Israël, ainsi qu'en Australie.

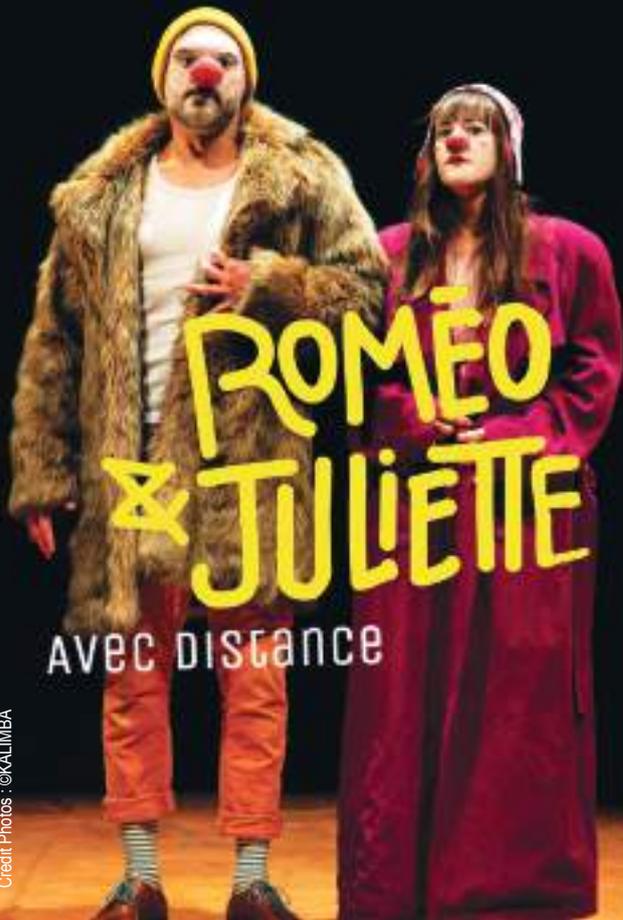
L'ÉQUIPE :

Violon, percussions : Pascal Gemme

Guitare : Yann Falquet

Flûte, accordéon : Nicholas Williams

LA BARAQUE LIBERTÉ
présente



AVEC DISTANCE

JEU. 9 AVR. 2026 - 20H

PROD La Baraque Liberté

⌚ 1h

€ 8€ / 6€



À PARTIR
DE 12 ANS

Théâtre

Comment s'aimer dans une société ultra anxiogène lorsqu'on est adolescent ? Comme Roméo et Juliette, passionnément ? Mais alors, que faire de la peur... des virus, de la guerre, de la catastrophe écologique, des guerres internes ? Une troupe de 18 artistes doit jouer la pièce de Shakespeare, mais entre les conséquences de la crise sanitaire, de la crise politique et économique et des guerres, seuls deux clowns sont présents. Comme pour conjurer la bêtise des Hommes par le jeu, Claudine van Traopp et Hervé Von der Bruck « réinventent le théâtre » sous les yeux des spectateurs. Ils improvisent l'histoire d'amour la plus connue du monde tout entier, joyau du théâtre élisabéthain du patrimoine immatériel de l'humanité... à deux.

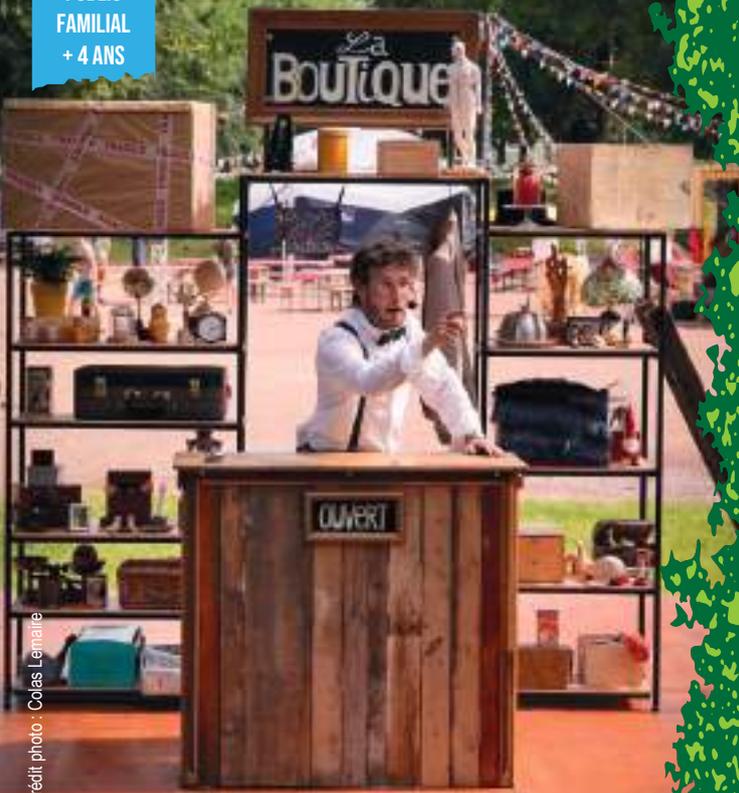
L'ÉQUIPE :

Interprètes : Charlotte Andres et Harold Savary
Adaptation écrite et mise en scène : Caroline Panzera,
d'après l'œuvre de William Shakespeare
Collaboration artistique et lumières : Nikola Carton

Ce spectacle a bénéficié de l'aide à la création de la DRAC Hauts-de-France et de l'aide à la création de la Région Hauts-de-France. Une co-production de La Baraque Liberté, du Théâtre Jean Ferrat à Fourmies et des Féron'arts. Il a été sélectionné pour représenter la Région des Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Hauts-de-France en Avignon 2024.



PUBLIC
FAMILIAL
+ 4 ANS



Crédit photo : Colas Lemaitre

Avec le soutien de : Le Tas de Sable, Ches Panses Vertes, Centre National de la Marionnette (80), AIDES : Cie Pupella Nogues - Centre Odradek (31).

WEEK-END



VEN. 24 AVR. 2026 - 18H / CINÉ FAMILLE

Film à définir, Cinéma - Tarif unique : 4 €

SAM. 25 AVR. 2026 - DE 14H30 À 17H30

Jeux de société - Médiathèque - Animés par Le Village du Jeu de Bailleul - Gratuit

SAM. 25 AVR. - 18h

PROD Le Collectif Un Cétacé

🕒 0h40

€ 5€



*Jauge limitée, spectacle
dans le hall du théâtre*

MARIONNETTES
THÉÂTRE
D'OBJETS

Ici, vous ne trouverez que des histoires pas finies, des protagonistes en quête de leurs propres intrigues et autres bizarreries. Venez découvrir les boîtes de ce vendeur unique au monde et peut-être acquérir l'histoire que vous avez toujours rêver de raconter. Amateurs de récits, auteurs en manque d'inspiration, futurs conteurs, vous êtes au bon endroit ! Ici, il y a un peu de tout et beaucoup de trois fois rien mais vous y trouverez forcément votre bonheur. Bienvenue dans la Boutique !

L'ÉQUIPE :

Écriture, mise en scène et jeu : Julien Poumaere

Regard extérieur : Perrine Wanegue / Scénographie : Seb Léman et Vi Farfelue

FAMILLE

DIM. 26 AVR. 2026 - 17H

PROD La Cie du Bonjour

🕒 1h

€ 1€*

MARIONNETTES
THÉÂTRE
D'OBJETS

Eugénie vous accueille dans son bistrot pour une réunion clandestine. Il s'agit ici d'apprendre à lutter, à monter une barricade. Débarque alors Gavroche, gamin des rues. C'est avec la voix d'Eugénie et la verve de Victor Hugo que l'on découvre ce gamin touchant symbole de liberté et d'espoir.

L'ÉQUIPE :

Écriture / jeu : Lucie Jacquemart / Mise en scène : Marie-Pierre Feringue
Création marionnettes : Alexandra Basquin / Création lumière : Juliette Delfosse
Musique : Christophe Gras / Nicolas Montagne
Scénographie : Frédérique Bertrand, Anne Legroux, Bertrand Mahé

Partenaires : Maison Folie Moulins, Ville de Lille / Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines / La Brouette Bleue / Les Anonymes Théâtre / La Roch'ailles.

*En partenariat avec la CCFL

 **Flandre Lys**
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



PUBLIC
FAMILIAL
+ 8 ANS



Toi Gavroche

Librement inspiré des Misérables de Victor Hugo

monokini



DIM. 10 MAI 2026 - 17H

🕒 1h30

€ 12€ / 10€



Monokini. Évocation immédiate des années 60, du vichy, des choucroutes et des bananes sur la tête, des dancings, de Salut Les Copains, de la déferlante américaine twist-yéyé sur la jeunesse française qui n'écoutait auparavant que la musique à Papa. Monokini. Un banal groupe de reprises ? Eh non ! Le répertoire est soigneusement choisi par les musiciens : du twist, du yéyé et du rock'n'roll 60's. Pas d'anglais mais uniquement des versions ou chansons originales françaises. Les membres du groupe sont tous accompagnateurs de chanteurs ou chanteuses de renom (Patricia Kaas, Philippe Katerine, Alex Beaupain, Cali, etc...). En parallèle de leurs tournées respectives, Monokini est un espace de jeu, de respiration et de plaisir à jouer ensemble une musique qui file la banane, qui soulève l'enthousiasme, qui fait danser et qui fait du bien ! Pour le répertoire, on peut citer Les Chaussettes Noires, Johnny Halliday, Sylvie Vartan, Richard Anthony, Nino Ferrer, Françoise Hardy et bien d'autres... Voilà, vous savez tout. Maintenant, venez danser le twist...

L'ÉQUIPE :

Chant, chœurs : Claire Tillier
Guitare, claviers, chant et chœurs : Guillaume Zeller
Batterie, chant et chœurs : Benjamin Vairon
Basse : Matthieu Lesenechal

VIENS DANSER LE TWIST

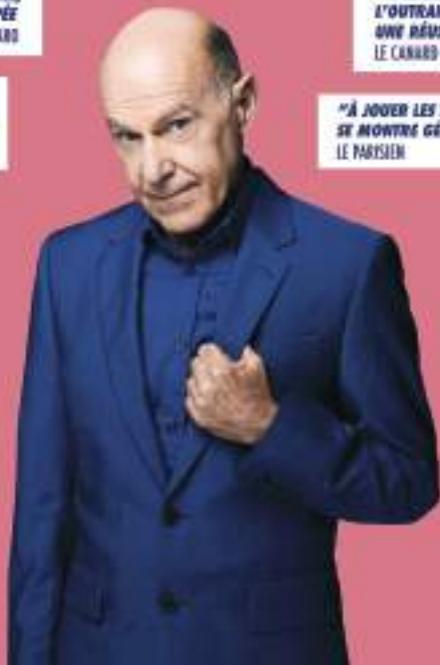
BÉNUREAU ENTIER

"FÉROCEMENT DRÔLE,
UNE PLUME TREMPÉE
AU VITRIOL" LE FIGARO

"IL EXCELLE DANS
L'OUTRANCE,
UNE RÉUSSITE !" LE CANARD ENCHAÎNÉ

"SANS ÉGAL,
INTIMPOREL
ET MILARANT !" LE MONDE

"À JOUER LES TORDUS, IL
SE MONTRÉ GÉNIAL" LE PARISIEN



SAM. 23 MAI 2026 - 20H

Humour

PROD Moralès Production / Opening Night Spectacles
Les Grands Théâtres (production tournée)

🕒 1h30

€ 18€ / 15€



PLACES NUMÉROTÉES

Sketchs burlesques, chansons débiles, personnages loufoques... Difficile de parler d'un spectacle. Bénureau n'écrit que ce qui l'amuse, ne veut rien prouver, la comédie doit passer avant le sens. C'est sa règle. C'est toujours le personnage qui l'inspire et non le sujet. Il le dessine en le faisant parler, imagine comment il se tient, comment il bouge, trouve sa posture et souvent les mots viennent avec l'humour. L'idée, pour ce one man show, était de retrouver des personnages des précédents spectacles et d'en côtoyer de nouveaux et aussi de mêler, parfois, des textes à l'humour plus noir : Les communautés, un instructeur pour étudiants CRS, une intervention télévisuelle du Président de la République, un enfant anti-écolo, un rap contre le porno, etc... Le tout accompagné de 3 - 4 chansons originales composées avec la fidèle Julie Darnal. Après quarante ans de carrière, Didier Bénureau continue d'être hilarant, mordant, tordu, mais féroce et drôle. **Entier**, un spectacle salué par toutes les critiques nationales, à ne manquer sous aucun prétexte... sauf à ne pas aimer rire !

30 ans..... Ça se fête ! (hors abonnement)

VEN. 26 SEPT.	20H	Musique	Les Crieurs de Toit : Venez on s'en va !	X	8€	=	
SAM. 27 SEPT.	20H	Danse et arts du cirque	«Entre deux» Rocambolesque Routine	X	8€	=	
 DIM. 28 SEPT.	17H	Humour	Les jumeaux : «Bonjour, Au revoir, S'il vous plait, Merci»	X	8€	=	
			Forfait Pass 30 ans (3 spectacles)	X	16€	=	

SAM. 18 OCT.	20H	Humour	Dieu est une caissière	X	8€	=	
JEU. 13 NOV.	20H	Théâtre / Musique	Bien, reprenons !	X	6€	=	
SAM. 22 NOV.	20H	Théâtre	L'Arnaqueuse	X	8€	=	
DIM. 07 DÉC.	16H30	Théâtre musical et chorégraphique	Conciliabule	X	5€	=	
 DIM. 11 JANV.	17H	Théâtre	Le gendarme de Saint-Omer	X	12€	=	
DIM. 08 FÉV.	17H	Conte musical	Tournepouce	X	6€	=	
SAM. 28 FÉV.	20H	Musique	Zalinka quartet	X	1€*	=	
SAM. 07 MARS	20H	Humour / Stand-up	Tristan Lucas : Français content !	X	8€	=	
SAM. 28 MARS	20H	Musique	Genticorum : Au coeur de l'aube	X	8€	=	
JEU. 09 AVR.	20H	Théâtre / clowns	Roméo et Juliette avec distance	X	6€	=	

WEEK-END EN FAMILLE

VEN. 24 AVR.	18H	Cinéma	Ciné famille	HORS ABONNEMENT GRATUIT			
SAM. 25 AVR.	14H30	Médiathèque	Jeux de société à la Médiathèque				
SAM. 25 AVR.	18H	Marionnettes / Théâtre d'objets	La Boutique	X	5€	=	
DIM. 26 AVR.	17H	Marionnettes / Théâtre d'objets	Toi, Gavroche	X	1€*	=	
DIM. 10 MAI	17H	Musique	Monokini : Viens danser le Twist	X	10€	=	
 SAM. 23 MAI	20H	Humour	Bénureau : Entier	X	15€	=	

 Places numérotées / * Dispositif CCFL : «Moi, je sors pour 1€ et vous ?» financé par la Communauté de communes Flandre Lys



ÉQUIPE

Direction



Laurent LEMAITRE

Cinéma / Spectacles



Xavier HOOFT



Juliette KWIAWKOWSKI



Jérémie NOREZ



Ugo BAL



Virginie STORDEUR

Bénévoles



Jean-Luc HURLUS



Jean-Claude FOLIO

Espace
culturel
Robert
Hossein | Merville



Médiathèque



Caroline CHANCOLLON



Samantha COSSU



Karine DANNEL



Marion LEMAITRE



Sabine LEROUX



Caroline CROQUET



Sylvie SMAGUE



Anne BEZILLE



Christophe WSZOLEK



Céline FOULON



Alexandra DECLERCQ

Entretien

Espace
culturel
Robert
Hossein

EC
RH

Merville

Suivez-nous !



En partenariat avec :



Espace Culturel Robert Hossein, 19 rue du pont de pierre, 59660 Merville
03 28 42 07 56 | cinema@ville-merville.fr | culturemerville.fr